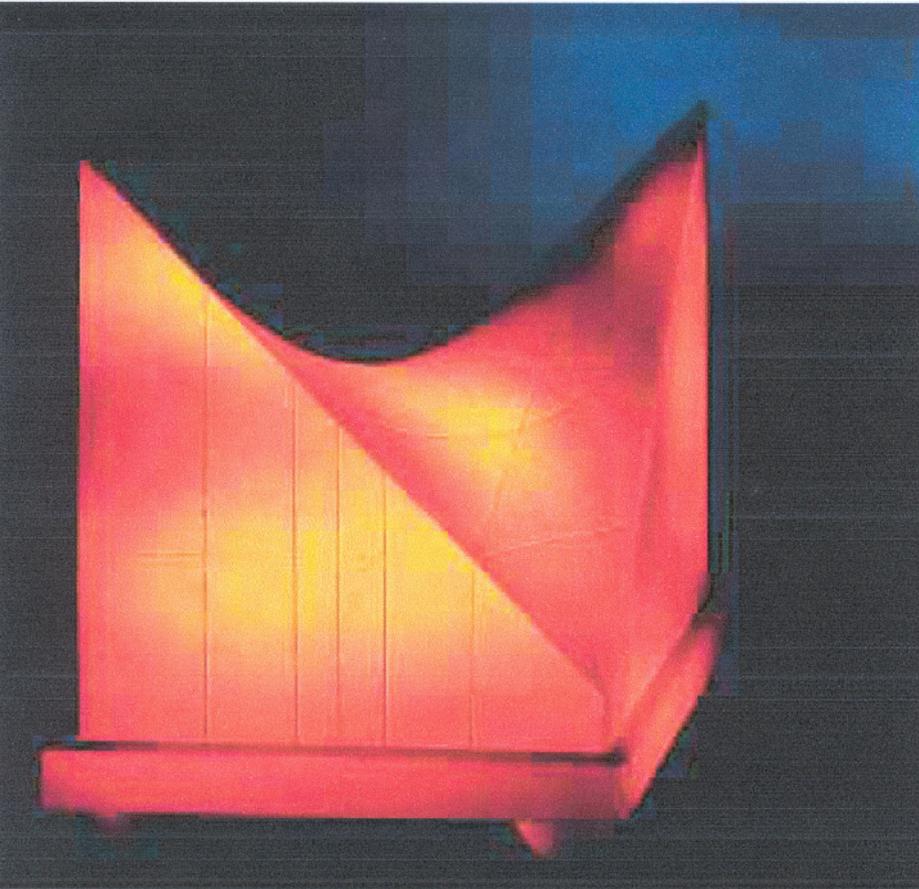


ce que j'ai trouvé, mais ce que je cherche!»



un service de cancérologie à Bordeaux. C'est une microsociété où vivent différents types de soignants, des patients, des familles. J'essaie de découvrir quelles représentations structurent leurs liens, selon la même approche qui amène à savoir quel est le génie tutélaire d'un Yao du Triangle d'or. La conscience de ces représentations pourrait aider les malades à vivre mieux leur traitement, et les soignants, leur métier. J'ai toujours l'espoir d'aider des gens différents à communiquer.»
*CNRS.

Fabien Liénard

Chercheur en linguistique, 33 ans*
De demain à 2M1

«J'ai envie de savoir comment évolue une langue, comment des usagers la transforment pour leurs besoins. Il y a eu les exemples du verlan, de l'argot, mais ce sont des formes oralisées de la langue. Maintenant, la donne change avec l'écriture électronique née des SMS et des tchats. Pour la première fois dans son histoire, l'écriture de la langue française est chahutée à grande échelle, par des millions de scripteurs. C'est également la première fois que des usagers utilisent deux écritures pour une même langue. La langue SMS, utilisée par les ados, naît à la fois d'un besoin de transgression et de résolution de contraintes techniques (le clavier) et économiques (les signes ont un prix). L'objectif est de reproduire un son le plus facilement sur la machine. Par exemple, demain s'écrit souvent 2M1

dans les tchats sur l'ordinateur, mais sur le portable où ces trois signes sollicitent dix pressions, on lui préfère d'autres codages comme a +. J'essaie de comprendre comment cette langue intègre toutes ces contraintes, gère les règles du français normé, les emprunts à l'anglais, l'arabe, et selon quelles règles elle crée des mots. Quelle place va prendre le français texté? La question me passionne.»

*CNRS-Université de Rouen/IUT Le Havre.

Gilles Gerbier

Chercheur en physique, 53 ans*
La matière noire de l'Univers

«Je cherche la matière noire. Je m'explique. Tournons-nous vers le ciel, la nuit. On voit des étoiles, des galaxies, groupées en amas. Depuis les années 30, l'observation de leurs mouvements intrigue, car elle contredit la loi de la gravitation. La vitesse de rotation de la Terre autour du Soleil, par exemple, peut se prédire avec la connaissance de la masse de notre étoile. Or, les vitesses des étoiles au sein de galaxies comme la Voie lactée, ou des galaxies entre elles, sont bien trop grandes par rapport à celles que l'on déduit des masses observées, qui apparaissent trop faibles. Une explication de cette «masse manquante» serait l'existence d'une «matière noire», invisible. Elle pourrait être constituée de particules inconnues. Avec l'expérience européenne Edelweiss-2, installée depuis janvier

«Jusque dans les années 20, la recherche était globalement considérée comme un hobby. Chercheur est devenu un vrai métier en 1959.»

Michel Pinault, chercheur en histoire

sous la montagne du Fréjus, nous espérons capter un signal de ces particules qui baigneraient notre Univers.»

*Commissariat à l'énergie atomique.

Yann Potin

Doctorant en histoire, 30 ans*
Garder, mais quoi?

On garde des choses, on les trie, on les range, et régulièrement on en jette, on en ajoute : on thésaurise. Des objets, des images, des textes. Pourquoi faire? Pour transmettre quoi, à qui? Ce sont des questions que toute personne peut se poser face à son «grenier» personnel ou familial. Elles sont au cœur de mes recherches sur le Trésor des chartes, une collection de documents royaux débutée sous Philippe Auguste et qui est considérée comme le noyau d'origine des archives nationales. Je cherche à savoir dans quelle mesure la thésaurisation des documents, entamée vers la fin du Moyen Âge, en une période de construction de l'Etat, a pu participer à l'élaboration de sa légitimité politique et fiscale. Conserver des textes ou des objets, c'est, de façon consciente ou non, se projeter dans l'avenir, construire une image de soi, envisager sa survie et conjurer la mort.»

*Université Paris-I, Ecole nationale des chartes.

Stéphane Douady

Chercheur en physique, 41 ans*
La dune qui chante

«Je cherche des réponses à des choses quotidiennes qui paraissent banales et sont en fait merveilleuses et surprenantes. Au Maroc, je suis tombé sur une dune qui chantait très bien. Toutes les dunes ne chantent pas. J'avais lu un article sur ce mécanisme de production du son, inexpliqué et qui donc m'intéressait. Nous avons d'abord constaté que le chant était lié aux mouvements des grains de sable de la dune qui chante uniquement quand ils bougent tous en même temps, ce qui déclenche un énorme son de basse fréquence. Pourquoi ces grains bougent-ils tous en même temps? Ce sable est spécial. J'ai découvert en faisant le zouave sur les dunes qu'il pouvait jouer des notes différentes. Nous avons ramené ce sable au labo. Mis dans un sac et trituré, il chantait. Mais, au bout d'un mois, il a cessé de chanter. On a découvert ensuite que les dunes qui chantent sont proches de lacs de sel. Le sable chanteur est enrobé d'un vernis, fruit de l'action du sel sur le sable. ◀

*CNRS.

Entrée gratuite

Petit florilège de la Fête de la science.

Le programme sur www.recherche.gouv.fr/fete/2006/.

Paris et sa couronne

► Paris V* Une promenade guidée à travers les hauts lieux scientifiques du quartier et un rallye mathématique pour petits et grands autour de Jussieu.
Promenade: rch sam. et dim. 14h30, Jardin carré, 11, rue Descartes.
Rallye: 2, place de Jussieu, tél.: 0144275307.

L'Arctique, l'infini, le monde selon bébé sont au programme de Pariscience. Ce festival de films scientifiques a le bon goût de projeter Les tomates voient rouges ou pourquoi ces fruits ont perdu leur saveur (sam. 18h30).
Muséum d'histoire naturelle, rue Geoffroy-Saint-Hilaire.
www.pariscience.fr

Paris XVI*

Des bacs à sable, microscopes, films et conférences pour comprendre les dunes, et une oasis pour se reposer.
Jardins du Trocadéro.

Orsay

Un petit train sillonne les 230 hectares du campus boisé où 24 laboratoires proposent des expériences pour les enfants, des visites guidées du jardin botanique, une maquette géante du système solaire.
Faculté des sciences d'Orsay, tél.: 0169156116.

Saint-Ouen (93)

Six danseurs, un soprano et un

paléoanthropologue renommé, Pascal Picq, racontent, par les gestes et la parole, l'histoire de l'évolution de l'homme.
Espace 1789. Sam. 20h30.
Rés.: 0149181040.

En province

► Bourg-en-Bresse Des pros montrent comment fabriquer une bouteille, du fromage, de la bière, du feu sans allumettes... Et, si la météo est favorable, on pourra manier les commandes de voitures solaires et d'une petite montgolfière!
Plateforme Alimentex, rue Henri-Boisstie, tél.: 0474455217.

Grenoble

Jouer à la police scientifique, rechercher des indices sur une scène de crime, découvrir la technique des empreintes génétiques.
CCSTI, sam. et dim., 14h et 15h30.
Rés.: 0476448880.

Nantes

Fabriquer des glaces à l'azote liquide et deviner des goûts et des odeurs au Village des sciences, avec des chercheurs.
Place du Commerce, tél.: 0240161070.

Strasbourg

Venez avec un sac d'aspirateur contenant un peu de poussière et on vous expliquera les effets de la pollution. Avoir aussi, sous un chapeau, des contes et une pièce sur le rôle du cerveau dans l'émotion.
Place Broglie, tél.: 0390245400.